

CONSERVATORIO DI MUSICA "N.ROTA" – MONOPOLI

ANNO ACCADEMICO 2007-2008

Scuola di Didattica della Musica

SEMINARIO DI FORMAZIONE

**LO SVILUPPO DELL'AUDIATION
NELLA PRATICA STRUMENTALE
E IL SOLFEGGIO RITMICO DI
E.E.GORDON**

Docente: Andrea Apostoli

Destinato a studenti e diplomati in Didattica della Musica

(Classi di concorso di Educazione musicale e Strumento musicale)

2-5 settembre 2008

Salone del Conservatorio "N.Rota"

Coordinamento: Prof.ssa Grazia Sebastiani

Presentazione

L'Audiaton costituisce un vero e proprio "strumento interiore" e consiste nella capacità di "sentire e comprendere nella propria mente la musica che non è fisicamente presente nell'ambiente" (Gordon), ovvero di pensare la musica mantenendo nella mente quanto già eseguito o ascoltato, prevedendo, al tempo stesso, quanto si sta per eseguire.

Lo sviluppo di questa abilità è alla base di quell'insieme di competenze musicali generalmente indicate con il termine "musicalità" oltre che essere l'essenza stessa dell'improvvisazione e della capacità di sviluppare un buon "insieme" nella musica da camera.

Il seminario vuole proporre un lavoro mirato allo sviluppo dell'audiation con la finalità di generare dei miglioramenti sensibili negli allievi riguardo a competenze quali:

- La capacità di pre-sentire per migliorare l'intonazione, la chiarezza dei suoni e delle frasi musicali, l'insieme strumentale;
- Lo sviluppo o il miglioramento delle capacità di improvvisazione musicale;
- Lo sviluppo della memoria musicale basata sull'audiation;
- La conoscenza di tematiche pedagogiche innovative ispirate alla Music Learning Theory di E.E.Gordon applicate allo studio dello strumento musicale;
- La conoscenza e l'esperienza del solfeggio ritmico relativo basato sulla funzione dei tempi nel metro secondo E.E.Gordon.

Destinatari

Studenti del biennio di didattica della Musica (A31-A32, A77) e diplomati in Didattica della Musica fino ad un massimo di 40 partecipanti.

Durata e frequenza

Il seminario si svolgerà dal pomeriggio del 2 settembre 2008 alla mattina del 5 settembre 2008 e prevede la frequenza obbligatoria di due moduli

1° Modulo

martedì 2 settembre ore 15,30 – 19,30

mercoledì 3 settembre ore 9,30 – 13,30 / 14,30 – 18,30

2° Modulo

giovedì 4 settembre ore 9,30 – 13,30 / 14,30 – 18,30

venerdì 5 settembre ore 9,30 – 13,30

L'attestato di partecipazione sarà rilasciato a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste.

I partecipanti dovranno portare con sé il proprio strumento.

Iscrizione

Il seminario è gratuito ed è richiesta l'iscrizione entro venerdì 20 giugno 2008. L'apposita scheda di iscrizione, debitamente compilata, potrà essere consegnata a mano alla Segreteria del Conservatorio "N.Rota" (Rag. Nicola Guarini) oppure spedita a mezzo fax al n. 080-9303366.

Le domande di iscrizione, acquisite all'Ufficio protocollo del Conservatorio "N.Rota" entro i termini stabiliti, saranno accettate

fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto. I nominativi degli ammessi saranno comunicati telefonicamente agli interessati entro giovedì 26 giugno 2008. L'elenco dei partecipanti sarà affisso all'albo dell'Istituto.

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate a mezzo fax al n.080-9303366 entro venerdì 18 luglio 2008. In tal caso si accetteranno altri partecipanti nell'ordine di protocollo delle domande pervenute. La comunicazione ai nuovi ammessi avverrà telefonicamente entro il 22 luglio 2008.

Info

Prof.ssa Grazia Sebastiani - Coordinatrice del seminario (tel. 080-9303607 mercoledì e giovedì ore 10,30-11,30).

CONSERVATORIO DI MUSICA "N.ROTA"- MONOPOLI

ANNO ACCADEMICO 2007-2008

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

SEMINARIO DI FORMAZIONE

**LO SVILUPPO DELL'AUDIATION NELLA
PRATICA STRUMENTALE E IL SOLFEGGIO
RITMICO DI E.E.GORDON**

MODULO DI ISCRIZIONE

Da consegnare entro il 21 giugno 2008 a mano presso la Segreteria del Conservatorio "N.Rota" (Rag. Nicola Guarini) oppure via fax al n.080-9303607.

Al Direttore del Conservatorio "N.Rota" di Monopoli

Il/La sottoscritto/a.....

nat a.....il....., residente a
.....,Prov.(.....)
tel.....

Cell.....,

• Iscritto/a al.....anno del Biennio di Didattica della Musica presso il
Conservatorio.....
di.....

per l'anno accademico.....

• diplomato/a in Didattica della Musica presso il
Conservatorio.....
di.....

nell'anno accademico.....,

• altro diploma in..... conseguito presso il
Conservatorio.....
di.....

nell'anno accademico.....,

CHIEDE

di poter frequentare il **Seminario di Formazione su "Lo sviluppo dell'Audiation nella pratica strumentale e il solfeggio ritmico di E.E.Gordon"** che si svolgerà presso il Conservatorio "N.Rota" di Monopoli dal 2 al 5 settembre 2008 secondo le modalità e l'orario previsto.

Monopoli,.....

FIRMA