

## IL PARERE DELLA PEDAGOGISTA

### Per un ascolto musicale di qualità

Questo volume fa parte di quella serie di libri che utilizzano codici adatti ai bambini ma che sono al tempo stesso indirizzati anche a quanti hanno la responsabilità di educarli, fornendo quegli strumenti culturali necessari alla loro crescita. Infatti, nella sua chiarezza di intenti e nella sua trasparenza concettuale, questo libro riesce a rendere riconoscibili i codici musicali anche a coloro i quali viene spesso negato l'accesso, senza ricorrere a banalizzazioni.

L'obiettivo di rendere la musica parte integrante del profilo culturale di un individuo non è cosa semplice e va perseguito a più livelli (dalla scuola, dal territorio, ecc.), specie nel caso di quella cosiddetta classica o colta, che preferiamo chiamare *d'arte*, la quale resta ancora appannaggio di pochi. È per tale ragione che operazioni come questa servono a dimostrare che i linguaggi musicali sono una dimensione importante dell'apprendimento e, se disponibili fin dall'infanzia, possono diventare patrimonio di tutti consentendo agli individui di identificare i repertori simbolici della cultura di appartenenza e delle altre culture, nonché di dare significato a tutto ciò che li circonda. È facile osservare come nella nostra tradizione pedagogica sia stata assente una letteratura di questo tipo che sapesse parlare con semplicità a tutta la "comunità educante" e che consentisse di far accedere agli aspetti generali dell'educazione anche i non specialisti.

